

# 't Haantje



## ‘Een terugblik op de Vriendendag’

Op 4 juli vond onze jaarlijkse Vriendendag plaats. En wat was het weer een feest. Normaal gesproken organiseren we een rondleiding door de tentoonstelling die op dat moment te zien is. Dat moest dit jaar even anders. Vanwege de coronamaatregelen konden we namelijk geen grote groep mensen tegelijkertijd door het museum leiden. Alle Vrienden werden daarom opgedeeld in kleine groepjes van vier personen. Ik ontving ze met een kopje koffie in het Museumcafé, waar wij hebben bijgepraat over de actualiteiten in het museum. Daarna bezochten zij samen met Anouk, ons hoofd educatie, het stageatelier waar studenten onder begeleiding van modeontwerper William Ampofo aan een collectie werken. Mijn collega Theo leidde de mensen tot slot rond door de prachtige tentoonstelling ‘Mode uit het

Rijksmuseum in huis’.

Het was anders dan normaal, en natuurlijk ook een stuk intensiever. We hadden veel te vertellen en onze Vrienden hadden veel vragen. Maar door de kleine groepjes hadden we veel meer persoonlijk contact. En dat maakte deze dag zo ontzettend leuk. Want dat contact hebben we toch wel lange tijd gemist.

We kijken dus terug op een hele bijzondere Vriendendag die ik niet snel zal vergeten.

Birgit Büchner

Directeur Museum Ons' Lieve Heer op Solder

---

## Met Pieter-Jan op ontdekking door de collectie

De 28-jarige Pieter-Jan van Giersbergen versterkt sinds begin dit jaar als assistent-conservator het collectieteam van Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Met zijn master in Religiewetenschappen op zakt duikt hij drie dagen per week in de collectie van het museum. Een van de projecten waar Pieter-Jan aan meewerkt, is het (letterlijk) in kaart brengen van het katholieke erfgoed van Amsterdam. Veel voorwerpen uit voormalige katholieke (schuil)kerken zijn in de collectie van Museum Ons' Lieve Heer op Solder terecht gekomen. Ze staan dus niet meer in hun oorspronkelijke context en zijn min of meer verweesd. In een meerjarig project werkt het team collectie aan onderzoek naar de oorspronkelijke context waarin de voorwerpen hebben gefunctioneerd. Zo krijgen de voorwerpen een relatie met plaatsen in de stad en kunnen ze weer verhalen vertellen over het katholieke verleden en heden van Amsterdam.

De ontdekkingen van Pieter-Jan worden binnenkort met de lezers van 't Haantje gedeeld.

[Lees verder](#)



Pieter-Jan van Giersbergen in zijn natuurlijke habitat.

---

## Jongeren van Voices of Tolerance ontwikkelen mediacampagne SLEUR

Ieder schooljaar maakt het educatieteam van Museum Ons' Lieve Heer op Solder samen met jongeren van Voices of Tolerance een kunstproductie. Onder begeleiding van kunstenaars en andere professionals bedenken de jonge Amsterdammers welke boodschap binnen het thema tolerantie zij uit willen dragen. Dit jaar is er gekozen voor het maken van een mediacampagne met de titel 'SLEUR'. De jongeren zijn door corona ontbonden geweest van vrienden en school, en hebben in een homogene bubbel geleefd. Elkaar door die sleur heen trekken is de oproep die zij met deze uitgebreide mediacampagne doen.

In de educatieruimte van het museum is het mooie resultaat te zien van de inspanningen die zo'n 25 jongeren in de leeftijd 14 t/m 18 jaar hebben geleverd. Zo ligt er een boek met de gehele marketingstrategie, maar hangen er ook posters en draait de videoclip die als onderdeel van de campagne is ontwikkeld. Er werd een kaartspel ontwikkeld met vragen die als gespreksstarter dienen. Bezoekers van het museum

mogen op de reactiewand zelf vragen toevoegen. De educatieruimte is de komende maanden nog het hoofdkwartier van de campagne. Vanaf hier zullen de jongeren hun boodschap verder uitrollen in de stad en op Amsterdamse scholen. Kijk voor meer informatie ook eens op [www.sleuren.nl](http://www.sleuren.nl).

Anouk Custers is hoofd educatie bij Museum Ons' Lieve Heer op Solder en vertelt waarom zij dit zo'n bijzonder project vindt: "Bij dit project gaat het echt om het proces dat de jongeren doorlopen. Het ontdekken van talenten, persoonlijke ontwikkeling en samenwerking zijn daarin heel belangrijk. Corona is een onderwerp dat dicht bij hen staat en ik vind het mooi dat er dit jaar voor zo'n actueel thema is gekozen. Het is een manier voor onze community om andere jongeren te helpen."

De campagne van Voices of Tolerance is nog tot en met dit najaar in het museum te zien. Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds 21, VSBFonds, AFK en Gemeente Amsterdam.



*Bekijk hier de videoclip uit de campagne.*

---

## De onvertelde verhalen van het museum

Bij restauraties doen deskundigen soms de mooiste ontdekkingen. Dat bleek bijvoorbeeld onlangs bij de restauratie van de twee schilderijen van Adriaen van de Velde, waaraan we de gehele volgende nieuwsbrief

van Ons' Lieve Heer op Solder wijden. Ook tijdens de renovatie en uitbreiding van het museum, enkele jaren geleden, kwamen dankzij restauraties opmerkelijke zaken aan het licht. Daarom dook schrijver en journalist Bert van der Kruk voor deze nieuwsbrief in de restauratie van twee mythologische jongensfiguurtjes (putti) en het Mariabeeld.



*Het Mariabeeld uit de zolderkerk van het museum.*

[Lees verder](#)

---

## De tip van .... Jany Jonker

Wie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder werkt, leert deze bijzondere plek door en door kennen. Van de verborgen verhalen tot de leukste dingen die je er kan doen. Iedere maand vragen we daarom een medewerker naar zijn of haar gouden tip.

**Deze maand vroegen we vrijwilliger Jany Jonker naar haar 'must see'.**

“Ik vind het hele museum zo prachtig! Maar laten we even stilstaan bij het beaardingskistje.

Dat prachtige zilveren kistje in de laatste vitrine in de Epiloog. Het is

geen doodskistje van een muis, zoals een jongetje mij een keer vroeg. In de tijd dat het verboden was om het katholieke geloof in het openbaar te belijden, waren er ook geen katholieke begraafplaatsen. Katholieke gelovigen konden dus niet in gewijde grond worden begraven. De oplossing was dit beaardingskistje. Daarin werd wat aarde gedaan, wat door de priester werd gewijd. Wanneer er iemand overleed, deed de priester een schepje gewijde grond uit het zilveren kistje in de kist bij de overledene. Zo lag deze persoon toch symbolisch in gewijde grond en kon daarna begraven worden op een protestantse begraafplaats.”

“Als je door de Epiloog loopt en er zijn bezoekers in de buurt, wijs ze dan altijd even op die laatste kleine vitrine en vertel het verhaal van het beaardingskistje. Ze verlaten dan nog blijer Museum Ons' Lieve Heer op Solder, dat ze vaak toch al het mooiste museum van Amsterdam vinden. En terecht!”



*Jany vertelt bezoekers dit mooie verhaal.*

---

## Vriendenactie

Nederlanders willen ook dit jaar weer het liefst in eigen land op

vakantie. Dat is ook niet zo gek met al die mooie plekken die ons kleine land te bieden heeft. Wie op vakantie gaat, stuurt natuurlijk een kaartje naar het thuisfront. En laten we daar nu net een mooie vriendenactie voor hebben. Vrienden krijgen namelijk gratis een ansichtkaart af te halen in de Museumwinkel. Maak iemand blij met een persoonlijk berichtje. Postzegel erop en verzenden maar!

Ben je nog geen vriend van Museum Ons' Lieve Heer op Solder, maar wil je wel iedere maand profiteren van leuke extra's en hiermee ook het museum steunen? Word dan ook Vriend en klik op onderstaande knop.

[Word Vriend](#)





*Copyright © 2021 Museum Ons' Lieve Heer op Solder, All rights reserved.*

Deze mail is voor de relaties, vrienden en collega's van Museum Ons' Lieve Heer op Solder.

**Our mailing address is:**

Museum Ons' Lieve Heer op Solder  
Oudezijds Voorburgwal 38  
Amsterdam, 1012 GD  
Netherlands

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

